

سوبرمان

= البطل الجبار

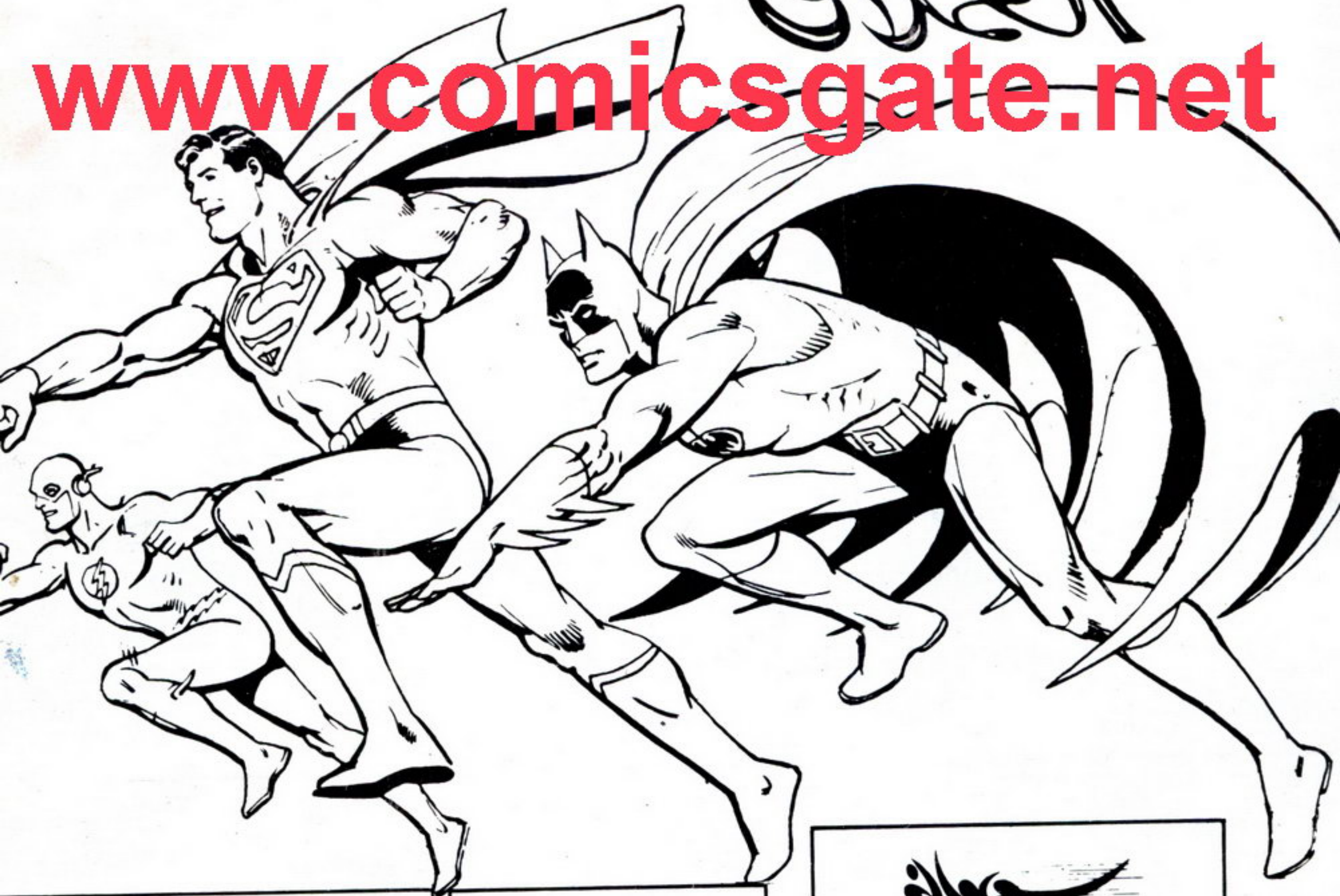


المفامرات المصورة



العراق

www.comicsgate.net



دورمان

الطبعة الأولى

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

شمن العدد

لبنان: ٥٠٠ ل.ل
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريال
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريال
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة

الإدارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعمارى
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فسي العالم العربي

الكويت
الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن
وكالة التوزيع الأردنية

البحرين
الشركة العربية
للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي
دار المسيرة للتوزيع

دبي
مكتبة دار الحكمة

قطر
دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية
شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان
المؤسسة العربية للتوزيع

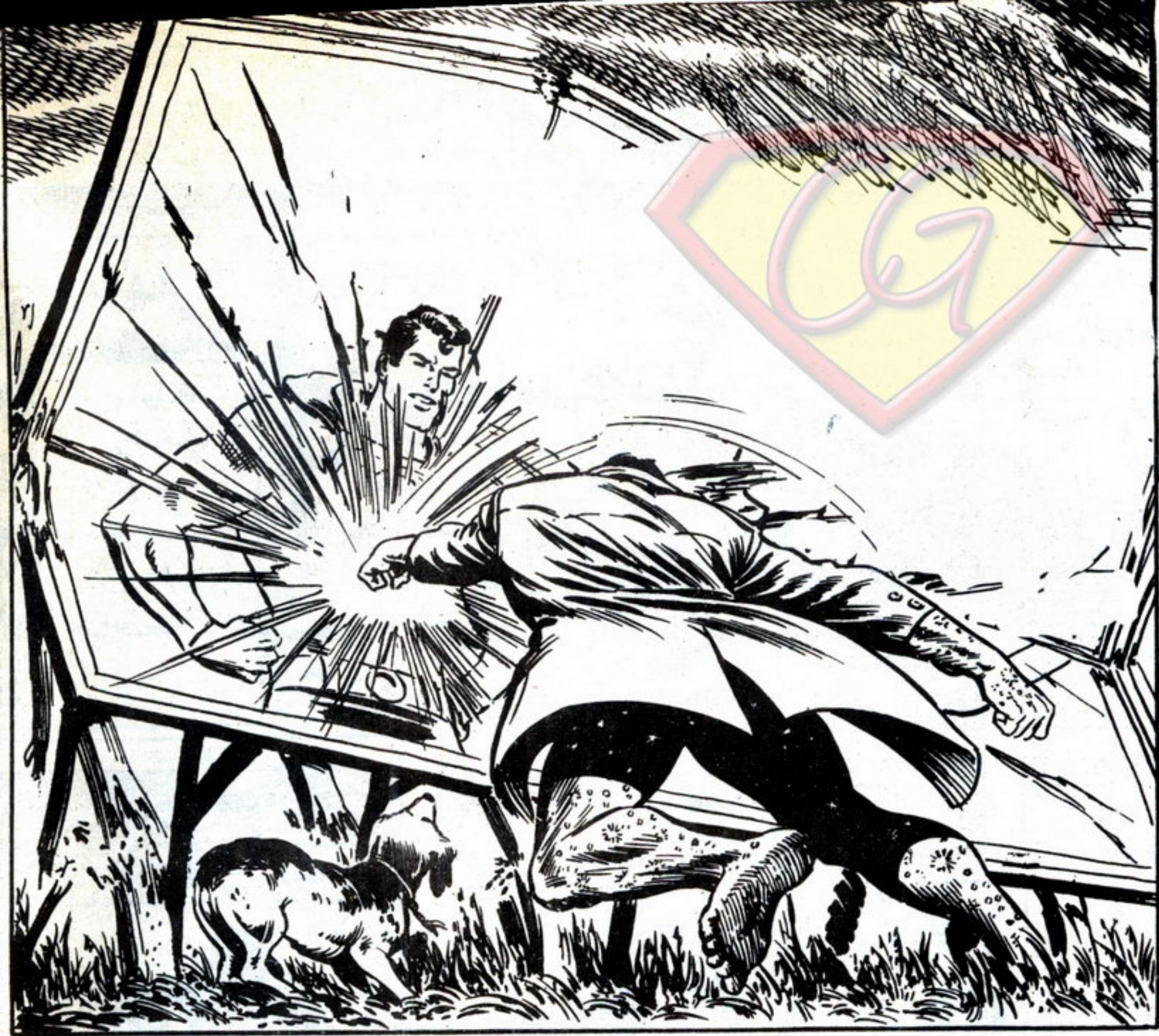
الطبع: ألف

سوبرمان

البطل الجبار



فقط شراب
لاري على
الأرض، ثم
نرفض شخص
غامض وعاء
ففي الأرض
فساداً ...
ما العلاقة
بين هاتين
الحارتين؟
وما هو الخطر
الذي سيقع
له الرجل
الفولاذي
عندما
يواجه :



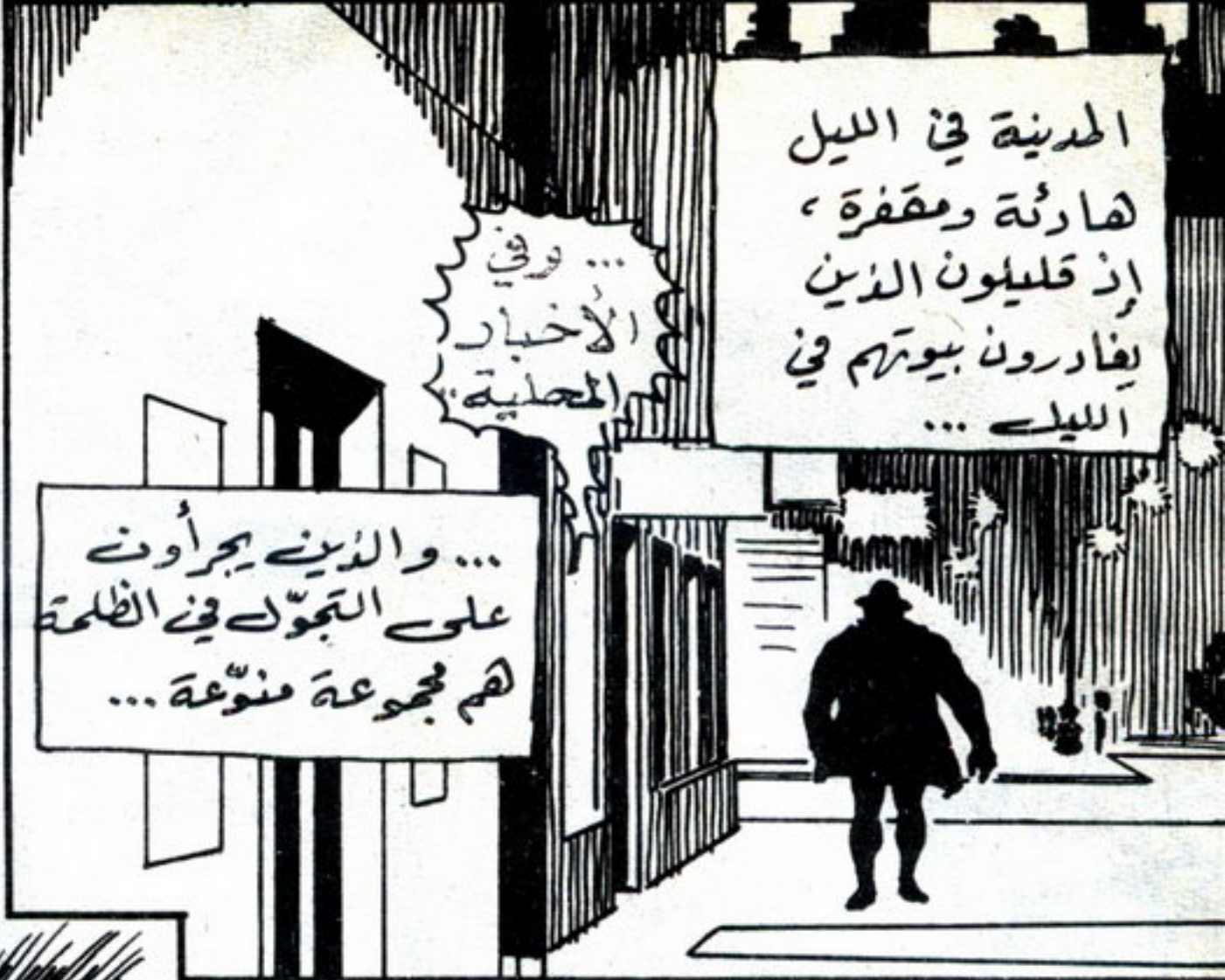
أكل الطاقة الشائرا





منهم ... الباهوتون
الذين يطوفون
خلسة بائنين عن
الثروة ...

... عشر البوليس
على جثة رجل
مجهول خارج
المدينة!



... والذين يجرأون
على التجول في الظلمة
لهم مجموعة متنوعة ...

المدينة في الليل
هائلة ومظلمة ،
إذ قليلون الذين
يفادرون بيوتهم في
الليل ...



... ما زال سبب وفاة الرجل
مجهولاً ، ولكننا سنحصل على
المعلومات قريباً ...



وهناك الكنايون الذين يطاردون الظلام
خفية كالقط الجائعة بانتظار فرصة
القتل ...

أسرع ناولنا
دراهمك يا سيد ...

... كي لا نضطر
أن نقتلك !



ولكن الأمور
مازالت "يؤكد"
للسكان أنه
سيسيطر على
الوضع قريباً ...



... لم يهتد
البوليس بعد على
المجرمين الثلاثة
المسؤولين عن
الإرهاب !

... وهو ينصح الجمهور
البقاء في منازلهم إلى أن يتم القبض
على المجرمين!

انتهت نشرتنا المسائية
ومذيعكم الليلة "نبيل فوزي"!

تصبحون على خير!

شركة الإذاعة
الفضائية



انتظر يا نبيل!
لم ينته عملك
بعد!

وقع حادث
في مركز
البحوث
العامة!

فاستقل
سيارة الشركة
وحقق به ...

أنا
ذاهب
في الحال!



رائعة يا "نبيل"، هل أنت
ذاهب الآن؟

... لا تنس أن تبديل ثيابك!

هذه البذلة تخص
الشركة!

سيد كامل؟
إليك هذا الخبر!



أيتها المدير،
مارأيك في
إذاعتي؟

حسنًا ...
أفضل الآلة
الآن!

ولنذهب
إلى منازلنا
قبل أن يطلع
الفجر!



ياي
ما هذا
الدمار؟

سأدخل
المبنى ...

... كي أستفهم
عما جرى!

هنا
نبيل فوزي
يتلو عليكم الخبر
حال وقوعه!

أنا الآن في مركز البحوث
العامة أتكلم مع الاختصاصيين
"بدر" و"هاري"!

أطلب من الأستاذين أن يخبرا
الجمهور عن الحادث!

"كنا نعمل في ساعة متأخرة الليلة الماضية
فانزعنا بفجأة شراب عندما حدثت فجأة ..."

"دخل مخلوق عجيب واتجه نحو
الشراب دون أن يكتسبه بنا ..."

هه؟
ما هذا؟

"هاري"؟
ماذا يفعل
المخلوق
بالشهاب؟

يا إلهي،
أظنه يأكله!

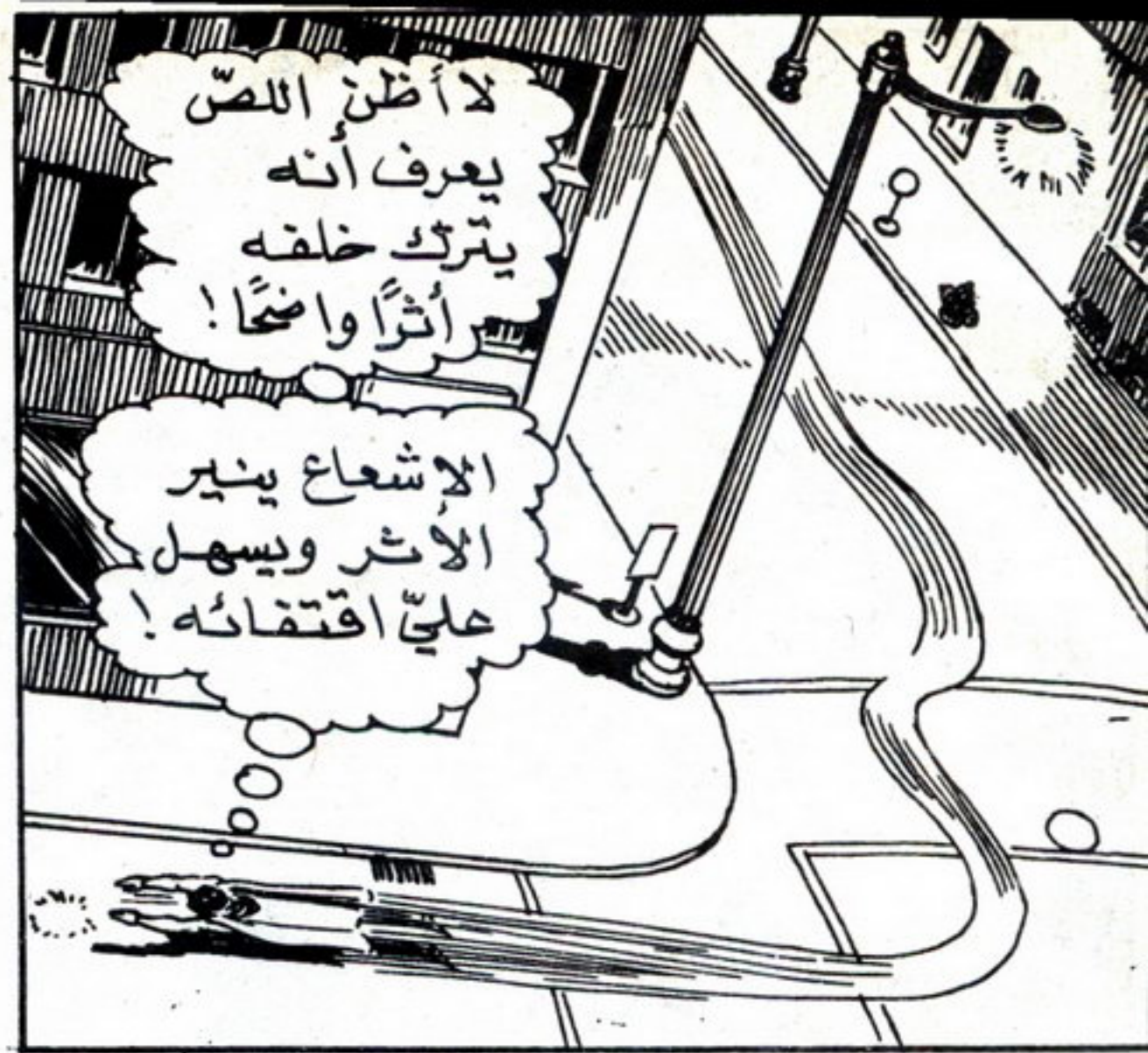
مارأيك
بروايتنا
يا "نبيل"؟

سوف تقدر
بنفسك عندما
تسمع النشرة الصباحية.

هل تعرفان
إلى أي ناحية
اتجه المخلوق؟

هل
تمرح؟





ألا تذكر...

انفلام
أكويبي!

الفلوم؟
ألم تنطلق
نحو الفضاء
البعيد؟

كيف عدت
إلى الأرض؟

كيف؟ إذا عدت يا سوبرمان بذاكرتك
إلى تلك اللحظة المريعة قد تحصل
على الجواب...

بعد ذلك ... ظهرت في السماء
مركبة استكشافية لجمع عينات
من الشظايا
الفضائية ...



والتقطت صدفة
بشرية ...

تذكر يا "سوبرمان" اللقطة
التي أرسلت أنت وصدوق
النجم الذي كوّنه
إلى الفضاء للبحث عن
الطاقة الكونية ...



لقد ذهب
"الغلام" يا "صالح" !

إذا حافظنا
الحظ
فإنه لن
يرجع !

ملاحظة :
الرجل الذي
دُمّر الذئب

ثم حاولت أن يزودا الكوكب
البشري بمختلف أنواع الطاقة ...
لعله يفيض بالحياة ...



... ولم يبق
سوى
"القوة الكونية" ...

وبطريق الصدفة
قام بعملية
"جراحة تقويمية" ...



بعد ذلك ...
عكف عالمان
مربكان وبدأ
بتفسير
السُّطية ...



... وقد استطاع أن يتخيل
وراهم عندما نجحت تجاربهم
أخيراً ...

ويمكنك أيضاً أن تتخيل الوضع عندما بدأ المخلوق
يحطم ويدمر مدينتهم ...



ولقد أصيب العلماء بآس شديد ...

... ولكن قد
يسررك أن
تعرف بأنهم
توصلوا أخيراً
إلى الحل الذي
جاءت إليه سابقاً ...

وهو: إطلاق
"الغلام" إلى الفضاء
ليجرب عن الشرب
المشحونة بالطاقة ...

... نعم قد يسررك ذلك
لولا أن الشرب هي التي
ساعدته في العودة
إلى الأرض ...



ولكن عندما
تقدم الرمح
الفضائي نحو
غريمه ...

لا تأتي
ياسوبرمان الآن
هذه اللحظة
ليست
ملائمة!

كرراشك!

حقاً لو أدركت كل هذه الأشياء يا سوبرمان ما الفائدة؟
فأنت مازلت تواجه "الغلام" ...



إذا كانت
هذه رغبتك ...

فأنا قادم
لمواجهتك

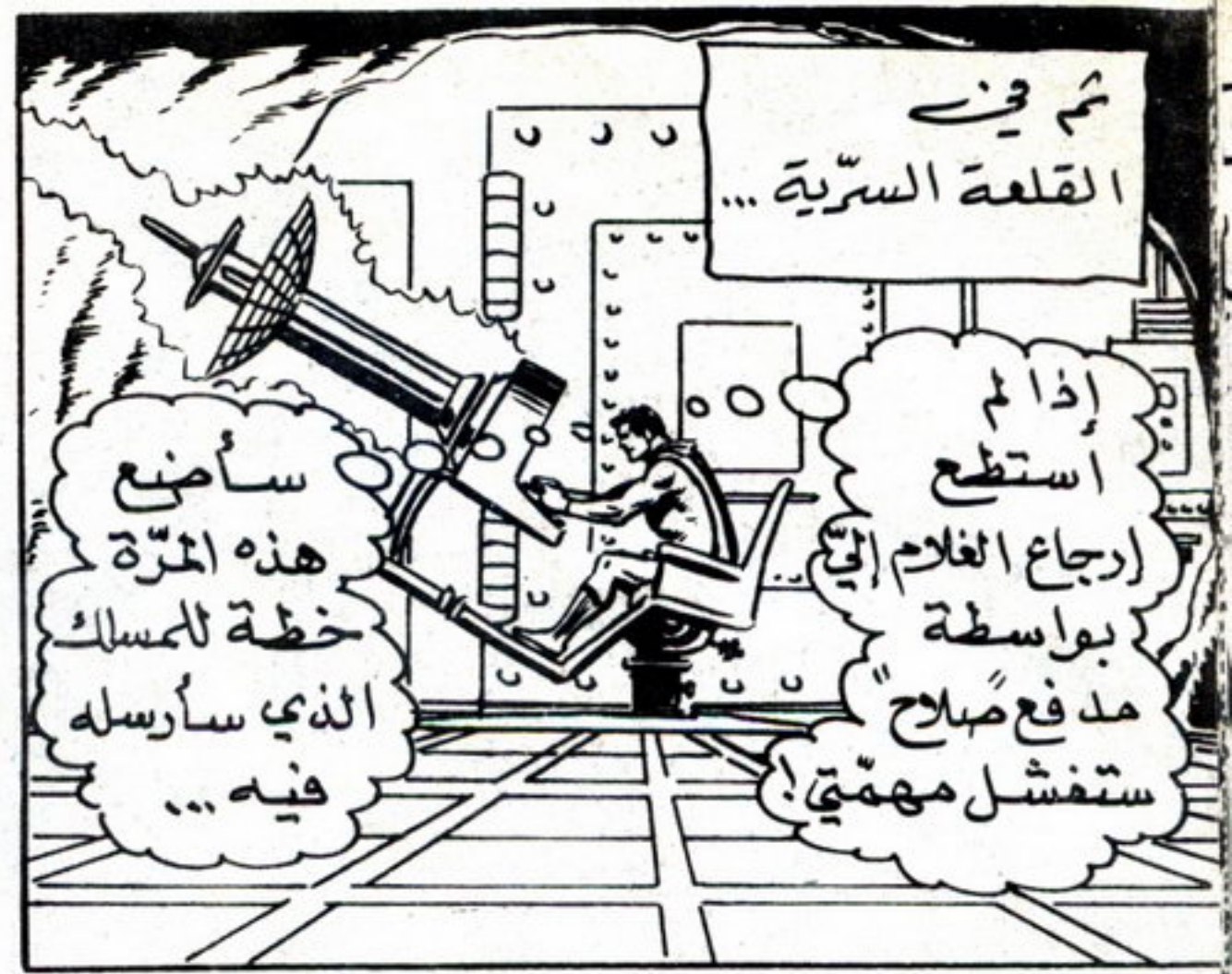
كيف عدت؟
لا أهمية لذلك!
... إنما ... كيف
ستموت!



الآن نتصارع الآن ... لن يشبع
رغبتي!

أخ!!





ولكن سرعان ما انخفضت الحرارة ...

وهذه القوة
ستصبح لي
قريبًا ...
ولكن ...
سأقتلك
أولًا !

ثم ...
أفقدى !

آه ... أشعر بقوة
لم أعهد لها سابقًا !



إلحاح الفريمان بقوة
ارتجته لها أخار
الكوكب ...

ثم ...

لا تقاوم، سوف
تنتهي المعركة
قريبًا !

نعم،
المخلوق
يمتص القوة
من
جسدي !



ابتعد عني
أيها الأفلام !

وجودك
يضايقني جدًا !



سأ تصقأ
على الحائط
كالفرشة
الصفيرة !

هل
تراهن
على ذلك

أنا أقوى منك !

سأ قطعك
إربًا بيدي !!



سأقتلك حتى لو هدمت الجبل
خلال المعركة!

نعم، يمكنه أن يدمر
قلعتي!

أفضل أن أخرجه
من هنا قبل فوات
الأوان!



حق الاختيار
ليس لك يا سوبرمان!

لن تجرؤ
أن تضع يديك
على جسدي!

وأنا سأمنعك
عن ذلك على
أية حال!



هوى سوبرمان بقبضته الحديدية على
الغلام ثم ...



ولكن عندما لحق الرجل
الفولاذي غريمه ...

آه ...
قد فني بصخرة
جليدية!

خارخ!



إن هذا المخلوق يفتح قلعتي
بسهولة عجيبة ... وأما ضربتي
هذه ...

قد
دفعته
بعيداً!

أراه بنظري
التلسكوبي
إنه يبعد
عني ٣ أميال!



ولكن ، عندما جبط
" الغلام الكوفي " ...

سئمت الانتظار ...

في الواقع أوشكت أن أستسلم
للنوم !

ما زلت حيًا ؟
كيف ؟



انتهى الأمر
ومات "سوبرمان"
كما توقعت ...

حان
وقت الحصول
على المكافأة !



ولفترة قصيرة صعد
الرجل الفولاذي
في الجو البارد ، ثم
كالصقر الجريح ...

... سقط البطل ...

بينما وقف المخلوق
البشع يراقب سقوطه
بفرح ...



فجأة ، انشقت
الأرض ...

ما هذا ؟

معدني مصهور
يتدفق من
قلب
الأرض !

أنا الذي
دبريت هذه
المكيدة ...

أنت بحاجة إلى
حمام ساخن !



لا وقت
لنطح الأسئلة !

سأضرب الأرض
بقدمي وأنهى المعركة





والعبث بالنجوم يناد على
غيبتي!



... باستطاعتي السباحة في
قلب الشمس!



أيها الغبي
المعدن لا يؤث
في!



خدعتني
وأوقعتني
في الفخ!



عضلاتي جمدت
ورجلي لا تحرك



هه؟
ماذا حدث؟



في الواقع
من تفلت
من هنا!

سيتعذر عليك
مقاومة الجاذبية
بعد أن فقدت
قواك الكونية!



حزرت
يا صديقي!

المعدن الذي يكسوك
هو مزيج من الحديد
والنيكل، العنصران اللذان
لا يقاومان المغناطيس!

وأنت تقف الآن
مباشرة فوق القطب
المغناطيسي الشمالي!



تصفر رايح القطب غير غائبة
بالخلق المعرف الملقى
على أسرارها...

... والخلق الذي كان يردد
الحياء هو الآن شبه جيل،
لا يتحرك ولا يشعر...



"الغلام" الآن هو شبيه بتمثال
لا خوف، منه مطلقاً!

بعد أن أصاب
"سوبرمان" العطل
في قلعه...

هذا يسرني!

سأعود إلى عملي وأنا
بشخصية بيل!

أكثر ما يخشاه "الوطواط" هو أن يظهر سر
شخصيته ويعرف الجميع أنه رجل المجتمع
المليونير "صباحي" ... ونجاة تتحققه مخاوفه ولكنه
لم يتوقع أن يتم ذلك على يد قريبة له يحبها ...
كيف ولماذا شخص واحد يستطيع أن يجيب عن ذلك
وهي:

«ثمة صبي شفيقة»

صباحي ... لماذا أنت
متنكر هكذا؟

آه ...
عمتي!!



ذات مساء نينا "صباحي" وربيبة "خالد" يستعدان للخروج
بـ"فصية" "الوطواط" و"زكور" ...

الجرس ... ياله من
وقت للزيارة!!
خبث الثياب ... وأنا سأخلص
من الزائر!



عزيزي "صباحي" كم أنا سعيدة برؤياك
بعد كل هذه السنوات!
عمتي
شفيقة!



وأنت دون شك فتى ؟
 خالد الفتى اليتيم الذي
 تبناه "صباحي" !
 أنا مسرور برؤياك
 ثانية يا عمي ...
 ولو ليلة
 واحدة ...
 ولكن يا عزيزي
 إن هذا غير ممكن !
 أقصد خادماً
 "عبدالعزيز" في إجازة
 ونحن نأكل معلمات
 فقط ... وهذا لن يعجبك
 هذا ما يؤكده
 وجوب بقائي ...
 أنا سأهتم بكما
 أين
 المطبخ ؟



ولكن بعد فترة قصيرة استقرت العمة في النوم ...
 وهكذا أرغما على التحول إلى "الوطواط" و"زكور" في
 غرفة المطبخ ...



القلب ... وكنت بلا ريب سأسرّ
 برؤيتها لولا انهما كنا بمطاردة العصابة
 الطائفة !!
 إنها عجوز طيبة يجب ان نخرج
 فوراً ... ولكنها
 زائفة أمام
 المدخل السري الذي
 يؤدي إلى كهف الوطواط !
 كان يجدر بي أن أعلم أنكما
 ستحاولان الخروج خلسة إلى حفلة
 التنكر دون الاهتمام برداءة الطبقين
 حفلة تنكر؟
 الطبقين؟





منظرنا يثير السخوية
هأدام ذلك يجعل
العمة تظن أننا
ذاهبان إلى حفلة
تكرية فلا بأس به!

أرجو لكما وقتاً سعيداً. آه... طبقاً
ولا تنس يا صبيجي
لن أنسى
المظلة!!

أرجعاً فوراً... السماء ستمطر
وعلى كل منكما
أن ينتعل الحذاء
الواقى!
"الوطواط"
و"زكور" ينقلان
أحذية واقية!

وكان أفراد العصابة يستخدمون أجهزة تمكنهم من
الطيران والربوط حيثما يريدون...

وفيما كانوا يجولون في المدينة جذب صوت
انتباههما...



مكتب شركة مجوهرات الأهرام...
الكثيرون يعتقدون أنه منبع
لا يسرق ولكن هذا ليس رأينا!
طبقاً... فأنت
دائماً تجد الوسيلة
الصحيحة للوصول
إلى الهدف!

وأخيراً، القصة
التي كنا ننتظرها...
لنستقل المصعد
ونباغتهم!!

ولكن فجأة حدث ما لم يضعه رئيس العصابة في حسابه...



هيا يا زكور! حان الوقت
لنلقنهم درساً عن الأدب!
ونتركهم في السجن فترة
ليتعلمون!!

أنظر...
العصابة فوق
بناية الهرم!

تسبب نفسك "الوطواط" لنرى إذا كنت
تتحسن الطيران مثله !!



الدرس الأول
لا تستعمل المسدس
مع العزل !

أظن أن هذا
هو الوقت المناسب
لننتهي من الوطواط



وكالصقرا انقضت على الوطواط وطار به ...

هاها! أنك تحاول
أن تتحرر من قبضتي !!



وخففت المظلة من سرعة سقوطه
ومكثته من أن يوجه نفسه ليربط
على مظلة المدخل ...

ولم يدع الوطواط الرعب يسيطر عليه بل
عمد إلى فتح المظلة ...



وأنا بكل سرور سأنفذ
لك رغبتك !!

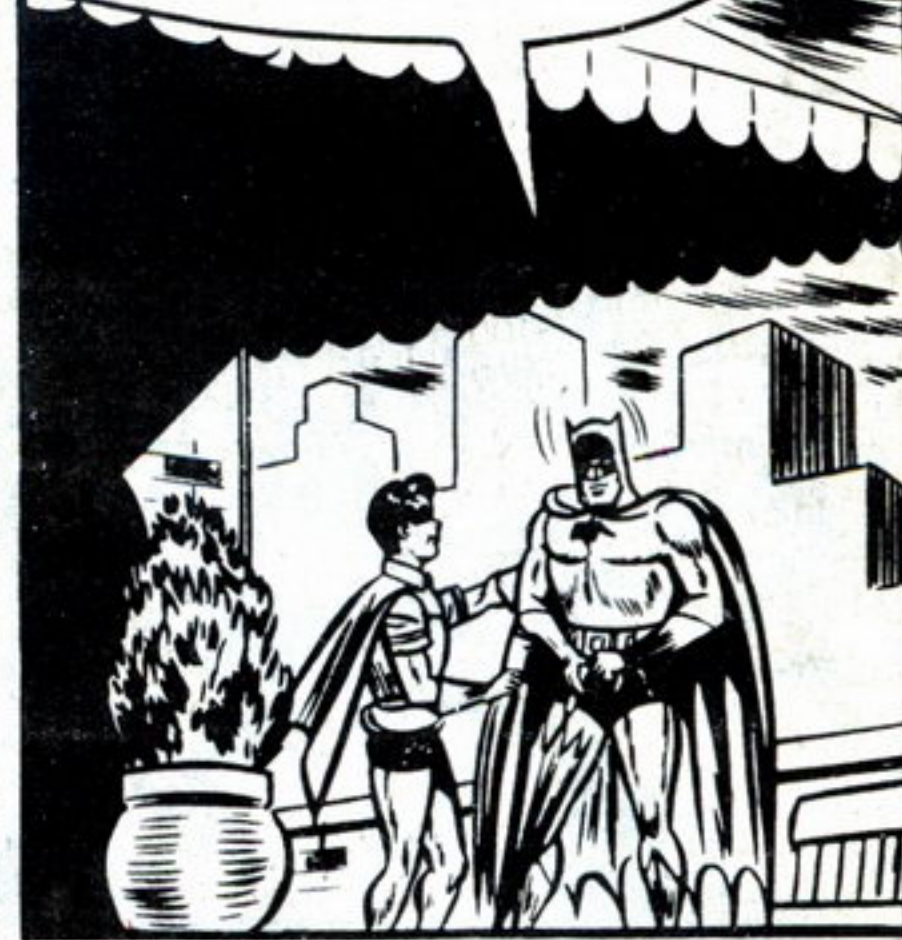


هبطت على الهدف
مباشرة !!



وبعد فترة...

يجب أن نشكر
العمة ... فقد أنقذت
المظلة حياتي !!



وقد أصابت ...
السماء بتمطر !



وحين رجعنا...

يالها من عاصفة ...
وقد سمعت في الراديو
أن الحفلة التذكيرية
أرجئت إلى الغدا !

آه ... الحفلة
التذكيرية
السبوعية ! لقد
نسيت أمرها ...
ولكن ذلك سيسمح
لنا بالخروج ثانية
سعداء !!



وفيما كان "خالد" يجول بالمنظار شاهد وجهاً مألوفاً...

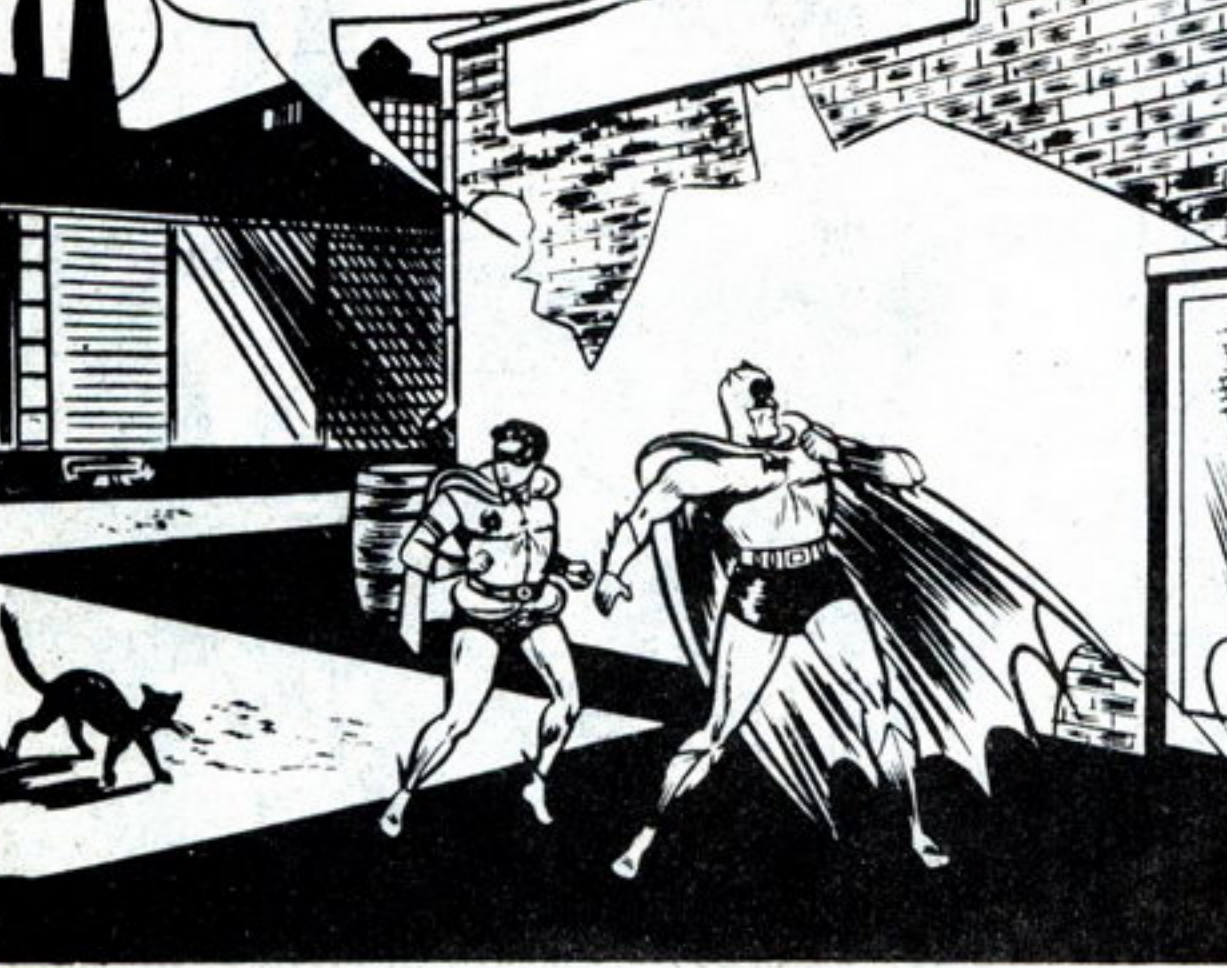
وفي اليوم التالي صبح "صبي" عمته و"خالد" للقيام بجولة
للتعرف الى معالم المدينة ...

من هنا تستطيعين رؤية المدينة بأكملها
تقريباً ... هل يعجبك ذلك ؟
نعم ... "خالد" لم
لا تلقى نظرة ؟
سأفعل ذلك !



وبعد فترة من الوقت أمام مكنى العصابة ...

هيا بنا يا "دكتور" نفاجئ العصابة !



وفي ذلك المساء ارتدى "صبي" و"خالد"
ثيابهما واستعدا للخروج ...

أنا تعب قليلاً ... سأذهب للنوم ...
وأنتما لا تتأخرا كثيراً !!



ولكن ما لم ينعصم "الوطواط" أن أفراد العصابة
شاهدوها وهما يقتربان ...



ضيفان قادمان ... لنعد
العدة لاستقبالهما!

أهلاً بكما ... ماراً يكما بهذا الإستقبال؟



وفجأة ظهر شخص آخر يعرفه الجميع ...



المهتج!

ارم المسدس واطركما
فوراً!!

!!

سأكون يا وطواط بغاية السرور
وأنا أطلق النار عليكما!



هل أنت بخير
يا "صبيجي"؟

سيدة؟!
لماذا ناديت
"الوطواط"
بـ"صبيجي"؟

عمتي!!



وأخيراً كشفت شخصية "الوطواط" السرية ... ليس على يد عدو
بل على يد أقرب قريباته ... عمته ...



تستطيعون البقاء هنا والتفكير بـ
الفرار أما أنا فمضاهب!!

أيها الأحمق
إذا كنت ترتدي
ثوباً الوطواط
وسنحت لك
الفرصة لتقبض على
لص وتبرهن عن ثباعتك
هل تفعل ذلك أم لا؟

هذه خدعة... لا... لو أنه
لا بد أنه
الوطواط! الوطواط هل
تقوم عمته بكشف
هويته... لا... إنها
غلطتنا!

لقد أقبل بسرعة... ولكنني بواسطة هذه
الآلة لن أدعه يفلت مني!!

طارد الشقي يا "صبيجي"... وإذا
تحرك أحد من رجاله، سأطلق
عليه النار!!

وانقض الوطواط عليه إلى أن اصطدمت مراوح كل
منهما بالآخرى...

وبعد عدة دقائق كان الوطواط قد اقترب منه...

من سوء حظك يا ووطواط
أن أحداً لن يستطيع
انقاذك هنا!!

أما في وسيلة
واحدة...
وسأجاريها!

ومثل طائر فقد جناحيه سقطا في مياه النهر...

من المؤسف أنك لا تستطيع
الطيران الآن!

وبعد أن أودع الأسقياء السجن...

والآن يا عمّتي هل تخبرينا
سبب ارتدائك هذا
الثوب!!

قرّرت أن أبتعكما... ولم أجد
أنسب من شخصية المهرج
لترافق "الوطواط" و"زكور"!



وبعد عدة أيام انتهت زيارة العمّة
فتوجّبت نحو المحطة...

ثم شاهدتكما تدخلان
المستودع فتبعتكما...
وما أرجوه أن تكونا قد
تعلمتما درسكما فلا تحاولا
أن تقلدا الوطواط و"زكور"
ثانية!
هذا
صحيح!

وداعًا... اهتما بنفسكما...
وأرجو أن أراكما قريبًا! ونحن
أيضًا!

مازلت لا أفهم لم
لم تشك مطلقًا في
أناك الوطواط! فتى... ولا
يمكن أن أكبر
مطلقًا... هذه هي
عمّتي!!



هل تعلم؟



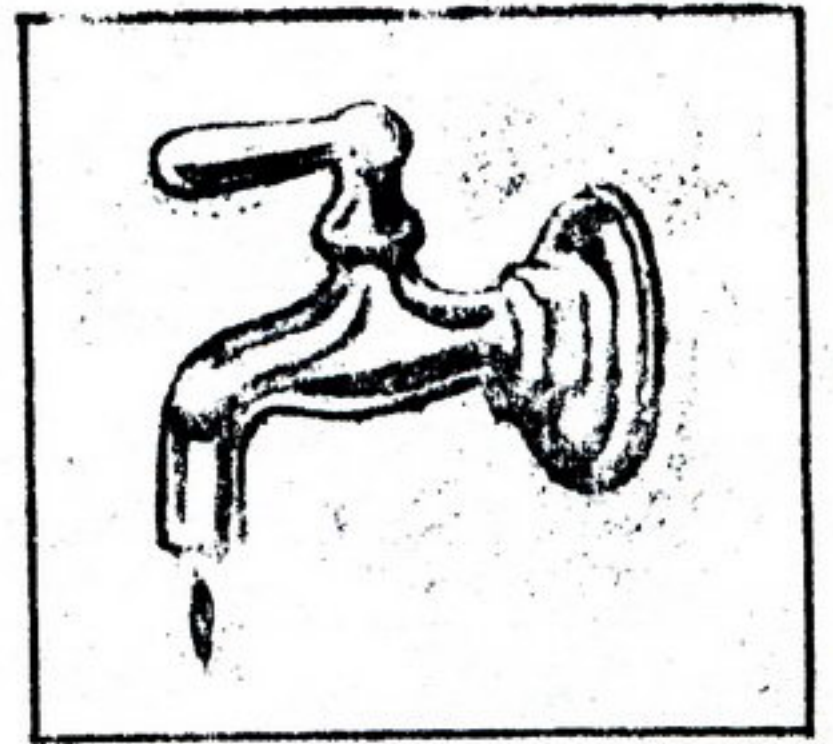
- أن سكان العالم الصناعي يؤلفون ربع سكان الأرض ، لكنهم يستهلكون ثلاثة أرباع طاقتها ؟

- أن مصباح كهربائي ١٠٠ واط يشع ٢٠/ أكثر من مصباحين كل واحد منهما ٦٠ واط كما يوفر في استعمال الكهرباء ؟



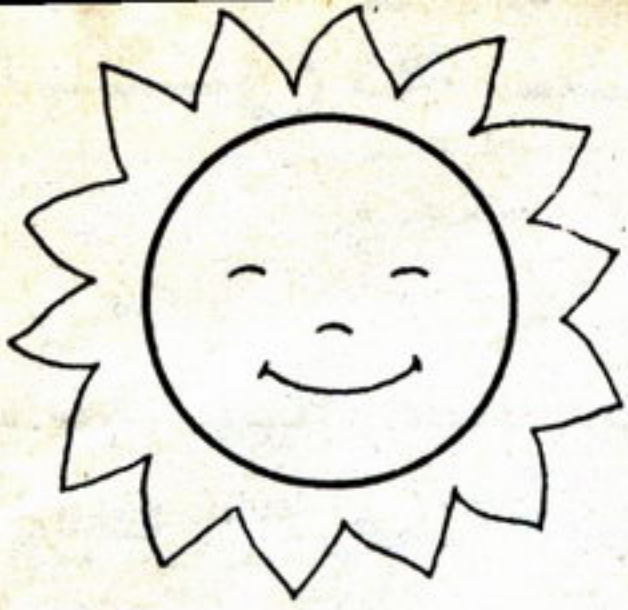
أن حوالي مليوني طائر بحري ومئة ألف حيوان مائي — منها ٣٠.٠٠٠ فقمة — يموت كل عام بعد ابتلاع مواد بلاستيكية ، أو بعد أن يعلق بينها ؟

أن مصباح كهربائي فلوري قوته ١٨ واط يشع بقوة مصباح كهربائي عادي ٧٥ واط ويدوم ١٣ مرة أكثر موفرا في الطاقة وفي كلفة تغيير زجاجات المصباح الكهربائي ؟



- أن حنفية يتسرب منها نقطة ماء في الثانية تسبب في ضياع ٢٨٠٠ لتر ماء في السنة ؟





تسليّة



غضب الطائر لان
شيئا ظهر فجأة على
مختمه ... ما هو هذا
الشيء يا صديقي ؟
تعرفه اذا سودت
كل المساحات التي عليها
ارقام مفردة .



قسمة ركن التعارف لمجلة

ورقة

الطائر الجار

الاسم _____ السن _____

العنوان _____

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو

المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية _____

لماذا صرخت "رندا" برعب عندما نظرت إلى المرأة ذات يوم، ولماذا ابتعدت عن أكل البطاطيات والمشروبات
اللذيذة... ولماذا بدأت تتحاشى مقابلة "سوبرمان"، الرجل الذي تحبه؟ أظنك عرفت، الجواب... لقد
كان ذلك عندما زاد وزن "رندا" زيادة عجيبة جعلها تستحق لقب...

أسمن فتاة في مدينة مور



(بينرد) المذرة منك
ياسيدي... وتكنك بدينة... فأنا
معتاد أن أحمل "رندا"... وهي
رشيقة جدًا!!

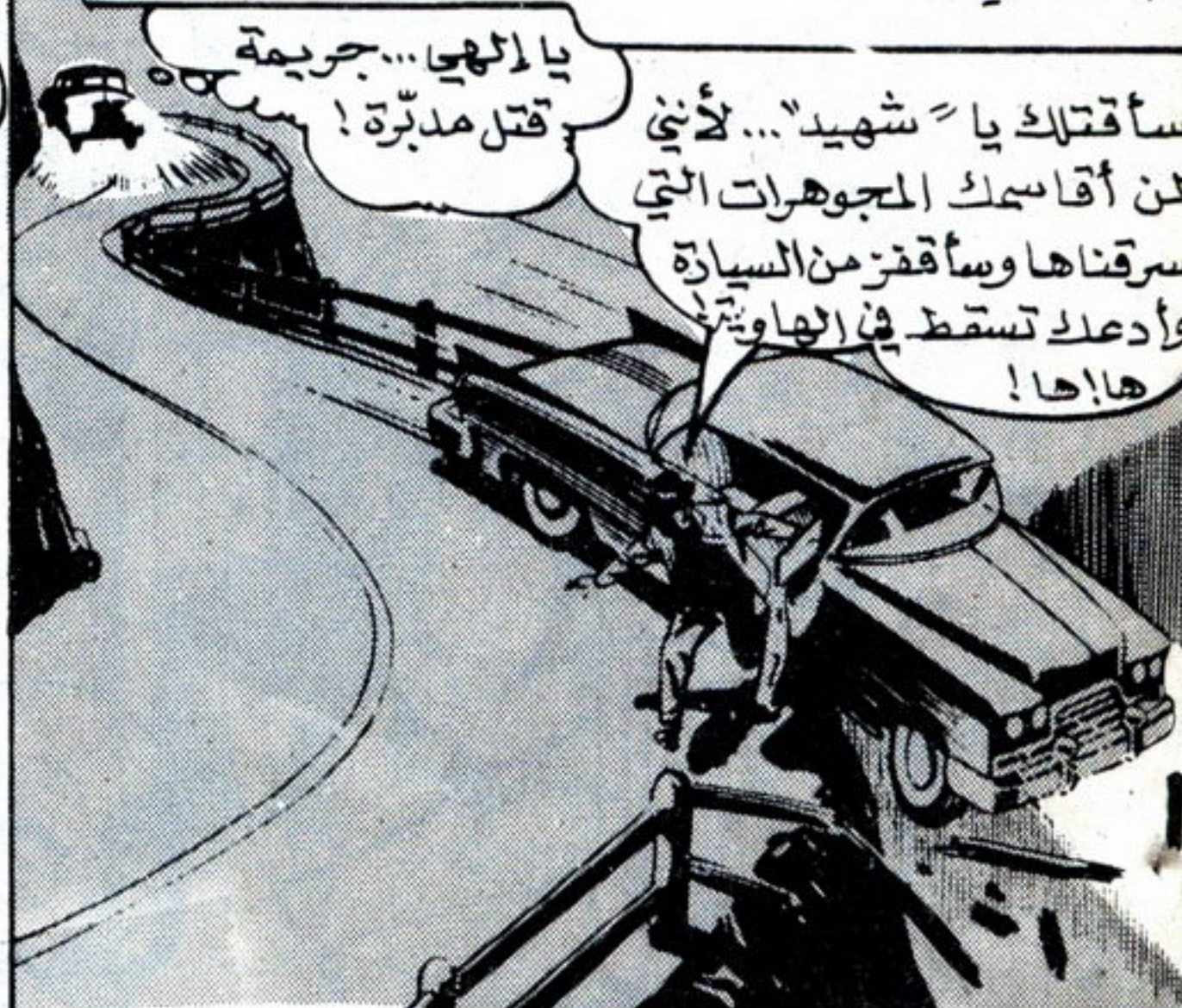
أنا هي "رندا"... ولكنني
لم أكن أخبره بذلك... لا أريد
أن أفقد صداقته!!

كانت "رندا" راجعة من عطلتها عندما رأيت بعيني وقوع
الحادث...

آه... رأيته هذه
السيدة!
أنا الشاهدة الوحيدة لهذا
الحادث... سأبلغ البوليس...
وتكن كيف أصف المجرم، إن مظهره
عادي جدًا!!



وقعت حادثة مدبرة في طريقه بين الجبال
خارج مدينة "مور"...



يا إلهي... جريمة
قتل مدبرة!
سأقتلك يا "شهيد"... لأنني
لن أقاسمك المجوهرات التي
سرقناها وسأققر من السيارة
وأدعك تسقط في الهاوية!
هاهاها!



صعقت رندا عندما
وقفت أمام المرأة...

آه! تمزق ثوبي... ما هذا؟ أصبحت
بدينة!!



إن وزني قد تضاعف!
إذن لقد أثرت عليّ
"أشعة النمو"
هل أرجع يومًا إلى حالتي
العادية يا ترى؟



بدأت "رندا" البدينة
تواجه المقاعبة...

كيف أذهب للمكتب وليس
باستطاعتي ارتداء ولا واحد
من أثوابي... سأذهب إلى
جارتى البدينة وأقترض
منها ثوبًا!!



ثم اتصلت "رندا"
بالدكتور "كريم"...

آسف يا آنسة "رندا"... لا يوجد
عندي علاج مضاد في الوقت الحاضر...
ولكنني سأعدّ علاجًا في غضون
شهر واحد فقط!!



شهر! وهل
أبقى بهذا الحجم مدة
شهر؟ آه!!

ولسبب خاص "راد قلعه" "رندا" لحالها الجديدة...

مدهش! إن هذا الثوب
يناسبك يا عزيزتي!
ويصغر من حجمك!

يجب أن أخسر ٨ كيلو لكي
يتحسن منظري... آه... كيف لو
رأيت "سوبرمان" بهذه الحالة؟



ثم...
لم أعرفك يا "رندا"
لأول وهلة! ولكنني سأعيرك ثوبًا
بحل سرور... لأنني أشتري ثيابي من
"مخزن الفتاة البدينة"



ولكن قل رندا العجيب عطلت عجلات السيارة ...

عندما غادرت رندا المنزل ...



هذه مهمة
تدعوني!

تعطّلت السيارة
... الآن سيأتي
"سوبرمان"
للمساعدة!

طاخ!

يا رندا!

لحسن حظي تم
يعرفني "سوبرمان" ...
ولأن كنت مت
خجلاً منه!!

أعترف أنك ثقيلة يا سيدي ... فأنا معتاد أن
أحمل "رندا" الرشيقة!!

أنا هي "رندا"!
ولكنني لن أخبره مهما
كُلفني ذلك!!



ولكن لم تعلم أن "سوبرمان" واقف بجانبني في شخصية
"نبيل فوزي" ...

سأحاول ... أن
أمنع "سوبرمان"
من رؤيتك يا رندا!!

... هذا مفعول أشعة النمو
يا "نبيل" ... والآن أرجوك أن
تخبرني إذا جاء "سوبرمان" لكي
أخبرني منه!!



يا إلهي ... هاهو
"سوبرمان" ...
يجب أن
أخبرني!!

هل تسمح
لي بالركوب معكما؟

بالطبع ...
تفضلي!!



سأطير بكن إلى
الكاراج ... والأوفق
أن أحمل واحد أكن
بيدي!!

عندما دخلت "رندا" المكتب ذهلت زملؤها ... "نديم" و"وهيب"
و"نبيل فوزي" ...

هل أنت "رندا"? أم أنا في حلم?
أجلسي على هذا الكرسي الكبير!

لم يهتمي أمركم مادام
"سوبرمان" يجهل أمري!!



درياس حاولت "رند" أن تخفف
من وزنها ...

لكنني جائعة
ولكنني سأكتفي بصحن
الخضار هذا لا

قاعة لتمرين
لتخفيف وزن السيدات

وجمام البخار الساخن
سيقتلني ... آه لا

آخ ! تعبت من شدة التمارين ولكنني ...
سأستمر ... آه ...



نسيت "رند" يوم عيد ميلادها لشدة انشغالها بورزها إلى أن وصلت
بيتها ذات يوم ...

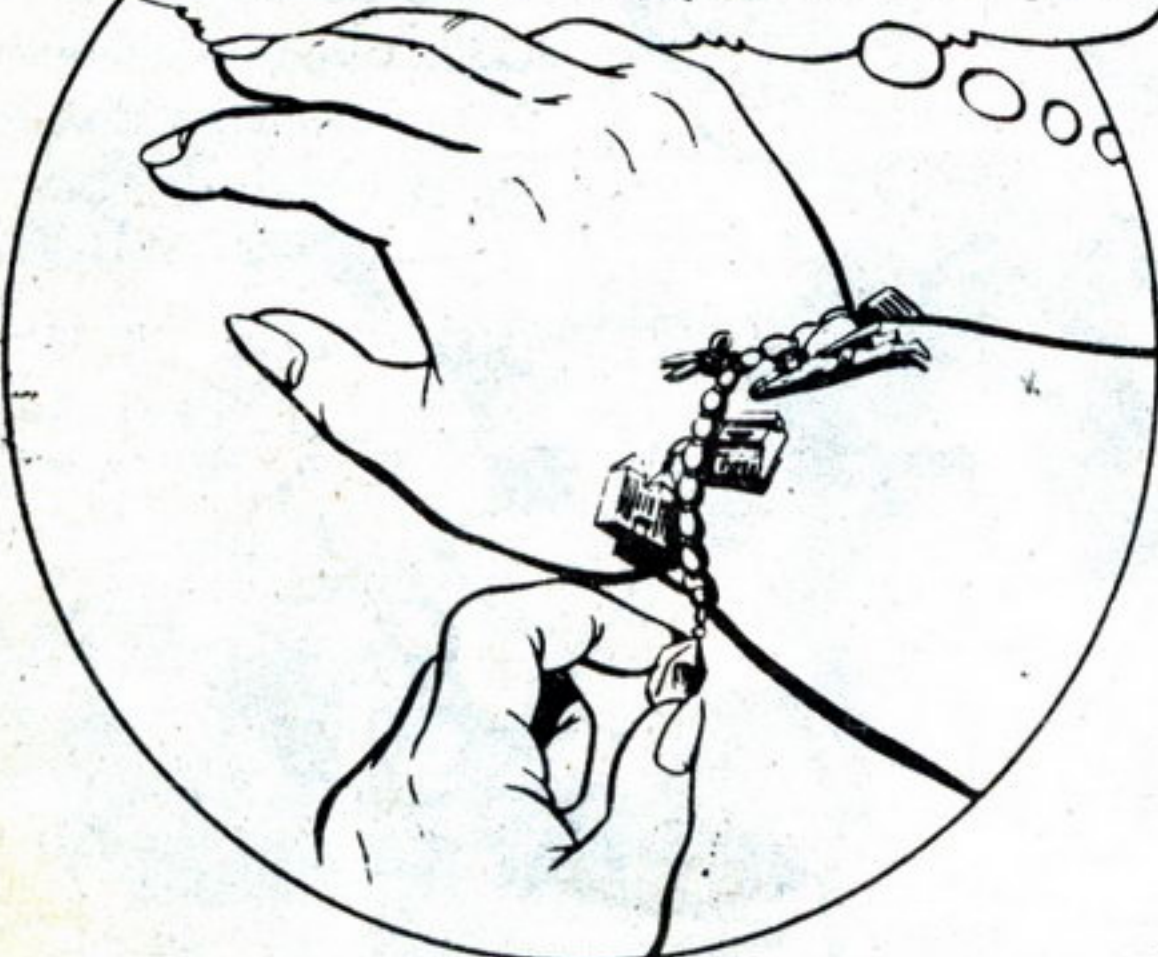
اليوم عيد ميلادي ... وكعادته لم ينس
"سوبرمان" أن يرسل لي هدية ... ما ألهذه
الحلوى ... واحدة فقط لن تضايقني !

آه ... خسرت أوقية واحدة فقط ... على
هذا المعدل سأقضي شهوراً عديدة إلى أن
أستطيع مواجهة "سوبرمان" مرة أخرى

وعندما وقفت
رند على الميزان



... تضايقني ! ولا أستطيع خلعها من معصمي ...
هذه الجوهرة النادرة كانت تدق دائماً
عندما تعرض للكريبتونيت ... فاستطعت
مراراً أن أنقذ "سوبرمان" من الخطر ...



ولكن لم تتمالك
رغبة في أن تأكل
قطعة الحلوى ... ثم ...

آه ! لا استرجعت
الأوقية التي خسرتها
وأوقية أخرى أيضاً ... وهذه
الأسورة التي قدماهني
"سوبرمان" في عيد ميلادي
سنة الماضية ...





متاعب ريد لم تقف عند حدّها... إذ بينما كانت ذاهبة لتعطية خبر افتتاح المتزّه الكبير...

مطلوب
امرأة بدنية

هل يمكنك يا آنسة
أن تزيدي من وزنك
قليلاً فأقدم لك وظيفة
جيدة!!

لا...
شكراً!!

داخل قاعة المرات
المضحكة... لم تضحك
رنداً كما هو شأن
باقي الناس...

آه! منظر
الرجل
الطويل!!

أما هنا فأنا أبعدو مثلاً
كنت سابقاً... آه!!

منظر هذه الفتاة يطابق صورة
رنداً... ولكنها
أصبحت بدنية!!

آه... هاهو
القاتل!

لم أجد فتاة تشبه هذه الصورة
التي أحمّلها... ولكن لحسن الحظ
سمعت أنك أرسلت إلى هنا في مهمة...
أنت الوحيدة التي يمكنك أن تكشفني
سرّي... إلّا... إذا...

عجيب... كيف
لم أصبك؟

لأنني ذوّبت الرصاصة بحرارة
نظري يا سيدي!!

سربرهان!
أنقذتي من الموت

لاحقك من مكان إلى آخر خفية
لعمري أن القاتل سيطارذك... ولم
أستطع القبض عليه إلّا عندما
وضعت هذه الخطة...

بيج!



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.comicsgate.net